

En Vie de Roncq

Aimer Roncq et le faire savoir

Raccordement au réseau d'assainissement
un geste éco-citoyen

Les chantiers de l'été

L'hippopotame
du Bois Leurent

31 mai

La soirée des présidents, sur le thème de « Bienvenue chez les Ch'tis » a connu joyeuse ambiance en présence d'une bande de carnavaliers de Saint-Pol-sur-Mer. Les quatre cents convives ont apprécié la carbonade flamande.



14 juin

L'ensemble vocal des adultes a donné son dernier concert sous la direction de Chantal Vanovermeir qui a passé 24 années à la tête de l'ensemble.



15 juin

Dans le cadre de la journée « Sport Santé Nature » de nombreux Roncquois en ballade à la découverte des saveurs de leur terroir.



21 juin

Fête de la musique sur la place Jean-Jaurès et salle Catry. Tout ce que compte Roncq de musiciens se donne en concert.



26 juin

Remise des diplômes aux élèves de l'Ecole Municipale de Musique.



29 juin

Après les épreuves matinales du Concours National de Musique, quelque 1.300 musiciens issus de 25 formations venues du Nord, du Pas-de-Calais, de la Somme, convergent du centre Bourg et du Blanc-Four au bois Leurent pour y jouer quelques morceaux tous ensemble. Un superbe regroupement dans le cadre du centenaire de la Jeanne d'Arc.





L'espérance de lendemain...

Une fois encore nous avons vécu à Roncq un beau 14 juillet. Cette réussite est due à la conjonction de trois facteurs déterminants. La qualité du travail effectué par les services de la mairie, l'enthousiasme des Roncquois et enfin une météo favorable. Sur le dernier point, notre capacité à agir est nulle. Au moins, nos ancêtres romains pouvaient-ils encore espérer infléchir les fantaisies d'un ciel capricieux à coups de rituels incantatoires et sacrificiels !

Quant à nous, nous n'avons plus que notre bonne volonté à faire et l'on ne peut que se réjouir du professionnalisme de nos agents municipaux, à tous les niveaux de responsabilité et d'intervention. Notre bonheur est complet à observer le caractère d'une population prompt à répondre à toutes les occasions offertes pour faire la fête. Certes, dans le Nord, la fête est une valeur patrimoniale forte, une culture. Elle demeure, chez nous, très active malgré les sollicitations individualistes des nouvelles formes de communication et d'échange.

Liberté, égalité et fraternité. Les origines de notre joie du 14 juillet sont historiques. Elles s'inscrivent dans le temps. Elles nous obligent à la mémoire du passé mais aussi à l'action dans le présent et pour l'avenir. Car il n'est de fête aucune qui ne soit la fête de tous.

Combien fut grande notre joie à faire la fête à Ingrid Betancourt en ce 14 juillet. Son retour parmi nous est un bonheur mais aussi un appel en faveur des droits de l'Homme ici et partout sur notre terre. Nous ne devons avoir de cesse de bâtir là où nous sommes les conditions d'une fraternité vraie et sincère. « L'espérance de lendemain, ce sont mes fêtes » prétend Rutebeuf ! C'est juste !

Le 14 juillet n'est pas qu'une fête, c'est aussi et encore notre espérance !

Vincent LEDOUX
Vot^re maire

Directeur de la publication : Vincent LEDOUX
Conception, réalisation : Francis HAMEAU, Fabien DEPUYPER, Sonia GRANDAIS, et Rose-Marie BUCHET.
EnVie de Roncq est édité à 6 000 exemplaires par la ville de Roncq, 18, rue du docteur Galissot.
Toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit de la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle) et constitue une contrefaçon.
Imprimé par Kubis Print, imprimerie certifiée Imprim'Vert

Dans ce numéro :

- 2** Album photos
- 3** Edito
- 4** L'été des petits et des jeunes Roncquois
- 5** 14 juillet
la fête du bonheur fraternel
- 6-7** L'armoire à mots
- 8** Raccordement au réseau d'assainissement
- 9** Travaux communautaires
Raccordement au tout-à-l'égout
- 10** Rodrigue Desmet
1^{er} adjoint aux travaux
- 11** Chantiers d'été
- 12** Nouveaux Services
- 13** Jobs d'été
- 15** Saint-Roch et son chien
- 16** Ch'ti forum des associations
Tom Evers et Eric Baert
- 17** 21 septembre
rallye du patrimoine
- 18** L'hippopotame rose
- 19** « Mémoires d'un rat »
théâtre gourmand



L'été des petits et des jeunes Roncquois



Depuis début juillet jusque fin août, cinq lieux accueillent des centaines d'enfants dans les centres de vacances.

Jeux, divertissements mais aussi projets pédagogiques.

Bout'choux, Filous, Juniors ou Ados bénéficient de vacances pédagogiques. Les centres d'été ne sont pas des garderies. Depuis le 7 juillet et jusqu'au 22 août (pour permettre la remise en place des locaux scolaires en vue de la rentrée), ce sont près de six cents jeunes, qui, par tranche d'âge, vont investir les centres. A l'espace Jean-Albert-Bricout, dans les écoles Kergomard, Triolet, Neruda ou Pergaud, ils seront encadrés par neuf directeurs et directeurs adjoints aidés d'une cinquantaine d'animateurs.

En partenariat avec la FLASEN (Fédération Laïque des Associations Socio-Educatives du Nord) à qui a été confiée la gestion de l'été de ces enfants, les services municipaux ont élaboré de véritables projets pédagogiques.

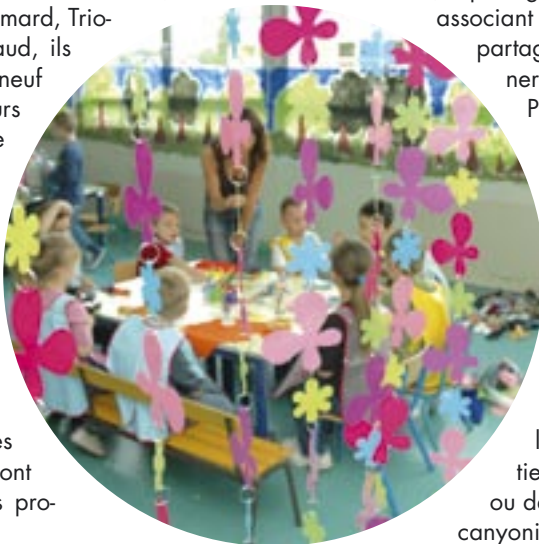
Les plus petits par exemple sont déjà allés à la découverte de la nature et ont vécu leur Far-West ; ils mettront aussi leurs cinq sens en folie et découvriront le monde des pirates.

De manière ludique, les enfants auront des approches de la vie et du monde : les voici partant « à la conquête de l'océan », développant « le rythme dans la peau », se penchant sur l'eau, le feu, le vent, la terre, voyageant en Amérique, au pays du soleil levant, en Afrique

ou au pays des Kangourous.

De nombreuses sorties seront possibles : piscine, forêt mais aussi cité nature, ferme, jardins, forum des sciences, port de Dunkerque, centre minier, moulin, cristallerie, musée de Lille...

Même la prise des repas relève aussi de la pédagogie. Au centre, le midi, on apprend à se servir, à partager, à vivre ensemble... associant les parents appelés à partager des petits-déjeuners.



Pour les ados de 13 à 17 ans, l'aventure sortira des frontières roncquoises avec ni plus ni moins qu'un tour de France alliant détente, découverte des patrimoines régionaux, sport : la mer en Charente-Maritime, le Futuroscope de Poitiers, les gorges du Tarn ou de l'accrobranche et du canyoning dans les Alpes...

Les deux séjours laisseront d'excellents souvenirs.

Les 6-14 ans auront la possibilité de découvrir Angles, sur la côte Atlantique : piscine, mini-golf, volley, découverte du milieu marin, vélo, veillées et sortie au Puy-du-Fou.

Bonnes vacances à tous.



14 juillet : la fête du bonheur fraternel

La Fête Nationale est avant tout à Roncq celle de la fraternité où chacun peut participer au cocktail républicain et au spectacle du parc public. Cette année encore, la participation a été considérable dans une ambiance chaleureuse avec quelques touches de « Ch'ti attitude » et une ouverture à l'Europe et plus particulièrement à la Belgique.



De cette Fête Nationale 2008, on gardera d'abord le souvenir d'une très belle journée ensoleillée qui a incité de nombreux Ronquois à se retrouver dans le parc de la Mairie pour le traditionnel cocktail républicain : six ans déjà et ce rendez-vous est de plus en

cette année par l'orchestre de Pierre Carrière qui en a entraîné plus d'un à quelques pas de danse. Actualité cinématographique oblige, au cocktail, on s'est senti encore un peu plus « ch'ti », en dégustant frites, fricadelles et bière !

Annie Cordy sur laquelle le temps n'a pas prise. Son enthousiasme a conquis la grande foule de ce soir du 14 juillet réunie dans le parc Vansteenkiste. Toutes ses chansons sont reprises en chœur par toutes les générations depuis tant d'années. Annie Cordy ne donne pas la recette de sa sempiternelle jeunesse mais on en décèle quelques ingrédients : l'amour de la chanson, l'amour de son public, le bonheur d'être sur scène, de se donner totalement.

Après des tonnes d'applaudissements, elle a embrassé chaleureusement et partagé un moment de bonheur avec une de ses grandes amies, l'actrice Jenny Clève.

Le ciel s'est embrasé de mille éclats musicalement mis en scène. Le feu d'artifice a brillamment mis un terme à cette grande fête de la fraternité et du bonheur.



plus prisé. Il permet de se retrouver avant la pause estivale, dans la plus grande convivialité, accentuée

Cette fête fraternelle qui a rassemblé tous les Ronquois a permis aussi de s'ouvrir à l'Europe. Dans le cadre de la présidence française de l'Union Européenne, la France a décidé d'organiser une saison culturelle européenne lors du second semestre 2008. Quoi de plus naturel que de se tourner vers notre plus proche voisin, la Belgique, avec comme ambassadrice Annie Cordy. Le consul de Belgique nous a honoré de sa présence cordiale. Et l'on gardera aussi comme souvenir, au terme du spectacle, à l'invitation de Vincent Ledoux, la reprise en chœur par les milliers de spectateurs de « La Marseillaise ».

Sur la scène, il y a les incontournables comme « Tata yoyo », « La bonne du curé » ou « Frida oum Papa », « Léon », « Chaud Cacao »... mais il y a aussi des chansons plus poétiques, plus jazzy... Phénoménale

L'armoire à mots

Passer du CM2 au collège est une étape importante dans la vie des écoliers. Pour les aider à franchir ce cap, chaque année, la Ville offre aux enfants de CM2 un dictionnaire. Cette « armoire à mots » comme l'écrit le maire, leur permettra d'appivoiser et de défendre encore mieux la langue française. Certains ont préféré un dictionnaire anglais ou allemand parce que les écoliers roncois sont aussi des citoyens européens. Vincent Ledoux et André Varlet ont félicité chacun des 180 enfants mais aussi leurs instituteurs qui les ont accompagnés jusqu'à leur entrée au collège.

La classe de M. Coutel à Jacques-Brel



La classe de Mme Riberolle à Saint-Roch



La classe de Mme Salomon à Jaurès-Vallès



La classe de Mme Comyn et de M. Gilles à Pablo-Neruda



La classe de M. Devos à Louis-Pergaud



La classe de Mme Candelier à Jacques-Brel



La classe de Mme Bellorget à Louis-Pergaud



La classe de M. Dupont à Saint-François



Le dictionnaire est une armoire à mots !
Les mots sont vivants !
Donne donc tes armoires à mots avec bonheur
que possible, pour leur faire prendre l'air,
pour leur donner vie !

André Varlet



Raccordement au réseau d'assainissement un geste éco-citoyen

L'assainissement des eaux usées répond à deux préoccupations essentielles : préserver les ressources en eau et préserver le patrimoine naturel et la qualité de la vie. L'objectif est de collecter puis d'épurer les eaux usées afin de les débarrasser de leur pollution et ce, avant de les rejeter dans le milieu naturel.

Qu'est-ce que les eaux usées ?

Il y a trois types d'eaux à collecter :

- les eaux pluviales qui peuvent être la cause de pollutions car elles sont parfois chargées en impuretés au contact de l'air, en ruisselant sur les toits et sur les chaussées des villes,
- les eaux industrielles issues des activités des industries,
- les eaux usées domestiques provenant des différents usages de l'eau, elles se répartissent en eaux ménagères (salle de bain et cuisine) et en eaux vannes (rejet des toilettes).

Où sont traitées les eaux usées ?

Les eaux usées sont nettoyées dans les stations d'épuration dont la taille varie en fonction du volume d'eau récupéré.

Comment sont récupérées les eaux usées ?

Dans la majorité des cas, les habitations sont reliées à l'égout (au réseau d'assainissement public). Les eaux usées sont récupérées dans des canalisations avant d'être acheminées vers les stations d'épuration. Sur un territoire donné, toutes les canalisations convergent vers une même station d'épuration ; on appelle ce territoire un bassin versant. Pour Roncq, il s'agit de la station d'épuration située sur le territoire de Neuville-en-Ferrain. Pour les habitations qui ne sont pas reliées à l'égout, il existe des systèmes d'épuration autonome qui récupèrent les eaux sales et les dépolluent.

Rappel : l'article L 1331-1 du Code de la Santé Publique indique l'obligation de se raccorder dans un délai de deux ans à compter de la pose d'un égout devant l'habitation.

Devez-vous vous raccorder au réseau d'assainissement ?

Pour le savoir, vous pouvez contacter l'unité territoriale d'assainissement de votre secteur pour faire une demande d'enquête concernant l'existence d'un branchement (demande

faite par le propriétaire ou la personne mandatée par lui). Ensemble, vous prendrez rendez-vous pour constater sur place si l'immeuble est raccordable au réseau d'assainissement collectif et pour définir dans ce cas l'implantation du ou des regards de branchements. Quelques exemples de travaux à réaliser si vous avez obtenu l'autorisation de rejet direct au réseau d'assainissement :

- la vidange, la désinfection, le rebouchage ou la suppression de la fosse existante, les tranchées, le terrassement...,
- les canalisations d'évacuation des eaux usées en domaine privé, la fourniture et la pose d'une cuvette wc, etc.

Ces travaux sont financés par le propriétaire et réalisés par lui-même ou par une entreprise désignée.

Rappel : selon l'article L 1331-5 du Code de la Santé Publique « dès l'établissement du branchement, les fosses et autres installations de même nature sont mises hors d'état de servir ou de créer des nuisances à venir, par les soins et aux frais du propriétaire ».

Pouvez-vous obtenir des subventions ?

Les travaux liés au raccordement au réseau public peuvent être en partie subventionnés. Pour obtenir cette aide, vous pouvez contacter le CAL PACT et demander la création d'un dossier de subvention pour raccordement à l'égout. Petit conseil : ne faites pas les travaux avant le passage du CAL PACT afin de pouvoir bénéficier des subventions. La subvention est accordée par l'Agence de l'Eau Artois-Picardie. Lorsque le dossier est constitué, le CAL PACT effectue une visite sur place et délivre un accord de principe, valable pour une durée de 4 mois (renouvelable une fois). Tout le monde peut bénéficier de cette subvention.

Unités territoriales d'assainissement de Tourcoing-Armentières : 57, rue du Dronckaert, 59223 RONCQ - Tél : 03 20 21 39 38

CAL PACT de Tourcoing, 2, rue Alexandre-Ribot - Tél : 03 20 76 90 60

Le tout-à-l'égout pour le dernier tiers de Roncq

De la rue de Lille à la rue de Bousbecque, de la rue Pasteur à la Carrière Rouge, les travaux sont impressionnants. A telle enseigne qu'on pourrait croire qu'une nouvelle route va permettre de contourner Roncq. Il n'en est rien. Il s'agit d'un chantier d'assainissement pour plus d'un tiers du territoire communal.

Le chantier vu depuis la rue de Lille



Ces travaux entrepris par la Communauté Urbaine vont changer la vie d'un tiers des Roncquois qui, fin 2008/début 2009, auront la possibilité et l'obligation de se relier au tout-à-l'égout. Ils auront deux ans pour régulariser leur situation. Les trois kilomètres du nouveau réseau d'assainissement permettront de raccorder tous les Roncquois à la station d'épuration de Neuville-en-Ferrain. Le collecteur reprendra toutes les eaux usées et uniquement celles-là, depuis la rue Pasteur jusqu'au rond-point de l'Europe.

Ce dossier remonte à près de dix ans. Les retards se sont accumulés en raison notamment de la difficulté à maîtriser les sols. Pour souterrain qu'il soit, tout le réseau passe par des terrains privés (sauf à la carrière Rouge) ce qui a nécessité des procédures de déclaration d'utilité publique, des expropriations. Des appels d'offres infructueux ont à eux seuls retardé le chantier d'un an. D'imposantes tranchées accueilleront sur trois ki-

lomètres des canalisations d'un diamètre variant de 350 à 1400 mm. L'écoulement sera tantôt gravitaire (c'est-à-dire suivant la pente naturelle) tantôt relevé ou refoulé à l'aide de pompes. Quand les travaux seront achevés (leur coût est estimé à 3,2 millions € H.T.), le raccordement au nouveau réseau devra se faire obligatoirement ! Les usagers auront néanmoins deux années pour se mettre en conformité. Des subventions auprès du CAL-PACT, de l'Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat ou encore de l'Agence de l'Eau pourront être sollicitées. Les habitants d'un même quartier auront la possibilité de se regrouper pour faire réaliser ensemble les travaux et en amoindrir le coût. Des réunions d'informations seront programmées pour conseiller les habitants concernés par cette mise en conformité.

Au Lierre, les habitants ne seront pas concernés. La station d'épuration du lotissement arrivée en fin de vie sera démantelée et le réseau du Lierre

sera raccordé sur le nouveau circuit.

Une fois les travaux finis, la piste de chantier subsistera notamment pour des inspections du réseau et d'éventuelles interventions. Sa reconversion en cheminement piétonnier est actuellement mise à l'étude.

Renseignements à l'U.T. de LMCU, rue du Dronckaert à Roncq (03.20.21.39.24)



Rodrigue Desmet, un premier adjoint aux chantiers



A 33 ans, Rodrigue Desmet entame son deuxième mandat municipal. Premier adjoint, il est en délégation de la « gestion du patrimoine et des problèmes du quotidien ».

Que représente la gestion du patrimoine municipal ?

La gestion du patrimoine concerne plus de soixante-dix bâtiments municipaux aussi variés que l'Hôtel de Ville, l'Annexe-Mairie, les Anciennes Écuries, mais aussi les églises, salles de sports, écoles, parcs, terrains de foot... Il y a les gros chantiers spectaculaires, mais aussi tout l'entretien courant : changement de chaudières, remise en peinture... Mon objectif est d'assurer un suivi du quotidien. Si nous sommes réactifs, le rafraîchissement d'une boiserie dans une salle ne demandera pas un énorme travail ; si nous attendons, il faudra peut-être changer la boiserie. Le patrimoine c'est aussi le fleurissement pour lequel j'ai demandé que soit établi un plan pluri-annuel.

Le quotidien et ses problèmes sont aussi dans votre délégation ?

Les problèmes du quotidien me mettent plus directement en prise directe avec la population. Pour cela, je m'appuie sur quatre conseillers municipaux délégués chacun en charge d'un quartier : Chantal Nys pour les Chats-Huants ; Claudine Zahm pour le Centre ; Nathalie Cardon pour le Lierre et Laurent Windels pour le Blanc-Four. Nous nous rencontrons deux fois par mois : une fois en réunion et une fois sur le terrain. Plaques de rues, propreté de la ville sont deux des chantiers en cours. Il faut identifier les soucis, trouver les solutions, veiller à ce qu'elles soient mises en œuvre. Ces nouvelles délégations veulent nouer un rapport plus direct avec la population. J'envisage dès la rentrée des visites de quartier avec les associations de quartier quand elles existent.

Vous travaillez aussi avec d'autres instances ?

Les problèmes du quotidien me mettent en relation directe avec la Communauté Urbaine ou le Conseil Général quand il s'agit de la voirie.

Outre votre délégation, quel est le rôle du premier adjoint ?

Mon rôle de premier adjoint me donne une vision globale de la commune. Je suis le premier à représenter le Maire. J'ai en charge d'impulser une dynamique politique au groupe de la majorité.

Quels seront les grands chantiers de ce mandat ?

Le mandat vient de commencer. Nous poursuivons les travaux de réfection intérieure de l'église Saint-Piat qui devraient être terminés à l'automne ; l'église Saint-Roch vient d'entamer sa restauration ; la reconstruction de l'école Pablo-Picasso et la modernisation de l'école Jacques-Brel sont en route. D'autres projets doivent être bâtis comme l'a évoqué Vincent Ledoux : devenir de la Bibliothèque municipale, du dojo, de l'ancienne poste, du futur « ancien » commissariat de police... Il y a la phase de réflexion, puis celle de mise en route des dossiers...

D'autres projets sont menés avec LMCU et le Conseil Général ; ils concernent les rues de Lille et du Dronckaert pour l'aménagement de trottoirs, la réalisation de places de stationnement. Je n'oublie pas la rue Henri-Barbusse dont les travaux devraient reprendre en octobre, après la faillite d'une entreprise attributaire d'une partie des travaux. Des études d'aménagement vont également être lancées en coopération avec la Communauté Urbaine en ce qui concerne les

rues du Docteur-Galissot, des Frères-Bonduel et des Martyrs de la Résistance.

Tous ces chantiers nécessitent un travail d'équipe ?

Si je suis plus particulièrement la rénovation de Saint-Roch, c'est Michel Pétillon qui sera en charge des abords, du parvis... dans le cadre de l'aménagement de la cité. Je travaille avec André Varlet adjoint à l'éducation et à la jeunesse, pour le chantier Brel-Picasso. Nous travaillons tous avec Isabelle Mariage en charge de la qualité de vie et du développement durable.

Famille, profession, mandat politique... vous arrivez à tout concilier ?

J'y arrive jusqu'à présent ! C'est vrai qu'en tant que premier adjoint je suis un peu plus sollicité tant par le maire que par la population. Je suis responsable logistique dans une entreprise. Certains citoyens n'imaginent pas que nous ayons un travail à temps plein à côté, n'imaginent pas le nombre de réunions que nous assurons. Mais c'est un engagement politique pris depuis longtemps. Et je l'assume avec bonheur.

Rodrigue Desmet reprendra ses permanences tous les samedis de 9h à 10h à l'Hôtel de Ville, à partir du 6 septembre. On peut solliciter un rendez-vous avec les élus de quartier en téléphonant au secrétariat général de la Mairie.



Ecoles Brel-Picasso

Le pari est de taille car le chantier de reconstruction de l'école Pablo-Picasso et de requalification de l'école Jacques-Brel la jouxtant est considérable.

L'ancienne maternelle Pablo-Picasso a été mise à terre ; depuis le début de l'année les enfants sont accueillis dans les meilleures conditions à l'intérieur de bâtiments préfabriqués. Le chantier de reconstruction de cette école se poursuit normalement et les murs ont été montés. Sous peu va être posée la toiture constituée de dalles de béton dont on assurera l'étanchéité. A côté, le chantier de requalification de l'école Jacques-Brel est tout aussi impressionnant. L'ancienne cuisine a été démantelée. Les salles de

restauration pour les petits et les plus grands sont totalement réaménagées : changement des plafonds, abattage d'un mur, totale réfection électrique, réalisation de la rampe d'accès des camions de restauration, puis restauration des plafonds, peinture, nettoyage et remise en place du mobilier... Un accès a été ménagé pour les camions livrant les repas. La refonte de ce secteur de l'école est totale.

Ce sont ensuite les classes qui seront redistribuées et réaménagées. En septembre, locaux de restauration et garderie doivent être opérationnels. En février 2009, c'est la nouvelle école Picasso qui sera ouverte. En septembre 2009, les travaux devraient être achevés pour Jacques-Brel.



Jules-Gilles : toiture et chauffage

La chaudière de la salle Jules-Gilles et de son annexe date d'une trentaine d'années. C'est une nouvelle chaufferie et des aérothermes qui sont en cours d'installation. La chaudière à gaz, outre la chaleur, produit également l'eau chaude nécessaire aux blocs sanitaires. A l'Hôtel de Ville ainsi qu'à la halte-garderie, on profite de cet été pour changer aussi des chaudières... qui datent. Il y a un peu plus d'un an, la toiture de la salle Jules-Gilles avait été totalement refaite. Il en sera de même cette année pour l'annexe. Nouvelle chaufferie, nouvelle isolation permettront de réaliser de sensibles économies d'énergie et d'améliorer le confort des utilisateurs.



La brigade canine au C.T.M.

Le Centre Technique Municipal accueillera prochainement la brigade canine du commissariat de police de Tourcoing. Les locaux sont en cours d'aménagement : quatre chenils pourront accueillir bientôt leurs futurs résidents. Leurs maîtres disposeront d'un bureau, d'une douche et de sanitaires. La pose de carrelage dans les sanitaires et les chenils sont en cours de finition.

Anciens ateliers municipaux



Laissés vacants par le regroupement des services au Centre Technique Municipal, les Ateliers Municipaux, rue de la Latte vont

bientôt permettre à trois associations de disposer de nouveaux équipements à la rentrée de septembre. Ce sont tout d'abord les colombophiles qui trouveront à leur disposition trois locaux pour le stockage des paniers, pour se réunir et pour gérer les résultats des concours. L'accès à cet endroit facilitera le départ des paniers vers les lieux de concours. Accès facilité aussi pour les secouristes de la Croix-Blanche qui occuperont trois locaux : gestion de l'association, formation, stockage de leur matériel. La plus grande superficie permettra de développer un boulo-drome couvert qui accueillera notamment les activités de la « Boule ferrée ». Des pistes seront aussi aménagées sur le site à l'extérieur du bâtiment.

Saint-Piat



Les chantiers se succèdent à Saint-Piat depuis quelques années : réfection de la charpente pour cause de mэрule, ravalement des façades, nouvelle toiture, rénovation de vitraux et création de nouvelles verrières. Le dernier chantier est aujourd'hui en cours. Toute l'église a été vidée de son mobilier sauf les

plus volumineux qui ont été protégés. Les électriciens sont en train de tirer des centaines de mètres de câbles pour permettre les raccordements de sonorisation et l'éclairage haut et celui d'ambiance. Un système de led changeant de couleurs permettra de jouer sur l'ambiance de ce bâtiment. Voûtes et murs intérieurs seront repeints dans un jeu de couleur allant du grège au tabac en passant par la couleur caramel et le brun rouge pour les chapelles. Les teintes foncées ouvriront les perspectives. Dès les travaux terminés, l'église sera totalement nettoyée et dépoussiérée avant que le mobilier ne soit encaustiqué. Au sol, des raccords de carrelage seront nécessaires. Enfin, la chaufferie est en cours de changement. A air pulsé, elle sera alimentée par le gaz. Réouverture prévue pour le mois de novembre.

Saint-Roch

La tour de Saint-Roch a été récemment dégagée de ses échafaudages et de ses baches. Elle n'attend plus que les aiguilles pour ses horloges. Chacun apprécie la qualité de cette restauration où briques et pierres ont retrouvé leurs couleurs originelles. Au dessus du porche, deux nouveaux vitraux (voir par ailleurs) symbolisent l'histoire du saint patron de l'église et de son fidèle chien. Les échafaudages ont été déplacés sur les côtés Nord et Sud, rue Jules-Watteeuw et contour de l'Eglise. Les façades seront traitées de la même manière. Si les clochetons de la façade n'ont nécessité qu'un nettoyage et une remise en peinture spéciale, la toiture nécessite une rénovation plus importante et la pose de nouvelles ardoises. Aucune mauvaise surprise concernant la charpente. Il est vrai que, lorsqu'avaient été découverts les ravages du mэрule à Saint-Piat, il y a six ans, un diagnostic complet avait été mené dans l'église du Blanc-Four. Toutes les baies vitrées ont été déposées. Cela représente 2160 panneaux qui seront nettoyés, repris pour certains (des restaurations après guerre ont été calamiteuses). Quatorze rosaces en haut de nef sont en cours de réalisation dans les ateliers du maître verrier. Ce sont des créations reprenant le thème de la croix de Saint-Roch. L'édifice aura retrouvé toute sa splendeur en avril 2009.



ENSEMBLE POUR RONCQ

C'est le temps des vacances ...

pour près de deux mille jeunes Roncquois de 3 à 17 ans, qui sont accueillis sur cinq centres de loisirs sans hébergement ;

pour 40 jeunes de 6 à 12 ans et 46 jeunes de 13 à 17 ans qui partent deux semaines en centres de vacances, les premiers en Vendée et les seconds pour un voyage itinérant qui les mènera du Futuroscope de Poitiers jusqu'aux Alpes en passant par Royan et les gorges du Tarn.

Qu'il s'agisse des centres avec ou sans hébergement, les exigences municipales formulées auprès de l'organisme gestionnaire ont été les mêmes et portent tant sur l'accès à l'autonomie des jeunes, que sur l'équilibre alimentaire ou sur la qualité des activités proposées dont il est souhaité qu'elles soient ludiques, « nous sommes en vacances »,

mais aussi qu'elles permettent découvertes, apprentissages, et suscitent l'intérêt et la curiosité de « nos chères têtes blondes ». Savoir regarder ; savoir écouter ; émettre des hypothèses ; rechercher des éléments d'information ; se coordonner entre participants, s'organiser, se compléter... autant de qualités à développer dans et par le jeu et les activités ; autant de qualités qui seront utiles et nécessaires au devenir de chaque enfant. Tout comme « apprendre à vivre » avec les autres, en composant, en négociant, en définissant des règles de vie, en vivant sa propre liberté dans le respect de celles des autres ! Là encore, il s'agit de qualités qui sont indispensables à la construction du citoyen de demain. Apprendre en s'amusant ... « c'est le temps des vacances ! ». Un rêve à réaliser !

Mais pour qu'il se concrétise, il lui faut une logistique, des locaux, des moyens, des hommes et des femmes.

Ainsi, quatre écoles et l'Espace Jean-Albert-Bricout ont été mobilisés et aménagés pour accueillir les

C.L.S.H. Ils sont entretenus par une vingtaine d'agents du service municipal; 120 animateurs, directeurs et coordinateurs sont sur le terrain durant ces deux mois de vacances ; 600 repas sont consommés chaque jour, confectionnés, livrés et servis par 9 agents du service de la restauration municipale.

Par ailleurs, nos jeunes disposent également d'un vaste espace d'activités « libres » au Bois Leurent avec un site de jeux d'équilibre et un mini-parc animalier pour les petits, un terrain de football, un de skateboard, un de bicross, un « multi-sports », un terrain de beach volley et, depuis quelques semaines, une surface de tennis pour les plus grands.

« Voilà qui à un coût ! » geint le ronchonneur. Oui, sans doute, mais l'enjeu est de taille : car c'est du Présent et de l'Avenir de nos enfants dont il s'agit ! « Et ils le valent bien ! » répond le bon sens.

André VARLET

RONCQ AVEC VOUS

Les belles promesses oubliées...

Mars 2008, la majorité municipale signe une charte dans laquelle il est dit : « Nous nous engageons à être présents, à communiquer en toute transparence, à écouter, à respecter chacun ».

Juin 2008, cette charte est déjà oubliée. A la veille des grandes vacances, le couperet s'abat sur les parents d'enfants scolarisés dans les écoles maternelles et primaires de la commune. Sans aucune consultation des familles roncquoises concernées, sans aucune concertation avec les représentants des parents d'élèves, les modalités d'inscription en cantine et en garderie sont radicalement modifiées. Chaque parent doit pouvoir connaître précisément son emploi du temps presque deux mois à l'avance et donc les besoins en cantine et en garderie de ses enfants. De plus, pour prétendre à un rembourse-

ment a posteriori, les enfants devront être absents une semaine entière et les parents produire un justificatif médical.

Fidèle à ses engagements et à ses convictions Roncq Avec Vous s'oppose à de telles applications sans concertation. C'est ainsi que nous avons voulu poser une question orale lors du dernier conseil municipal. Le maire, contrairement à l'usage, a tout simplement refusé de répondre. Bel exemple de démocratie !

Parallèlement, un mouvement de grogne et de protestation s'est élevé du côté des parents d'élèves, des pétitions ont circulé dans les différentes écoles publiques et privées de la commune.

Juillet 2008, Après avoir accueilli du bout des doigts des pétitions remises par des représentants des parents d'élèves, le maire et son adjoint à l'éducation n'ont donc eu d'autres choix que de retenir partiellement les propositions que nous avons faites et de revenir à un système légèrement plus souple (pré-

vision un mois à l'avance et remboursement selon des critères qu'il reste toutefois à définir).

Que de temps perdu alors que dans le même temps, rien n'a encore été pensé en mairie pour accompagner la mise en place de la semaine de quatre jours qui sera effective dès la rentrée...

Roncq Avec Vous sera toujours une opposition constructive si tant est que la majorité en place lui permette de s'exprimer et de s'associer aux décisions de la commune.

Soyez les relais de nos actions.

Peggy LAMBLIN

ACTION RONCQUOISE CITOYENNE

Il faut une commission municipale d'embauche « indépendante »

La tendance des dernières années s'accroît : de plus en plus de cadres de haut niveau (catégorie A de la fonction publique) qui pèsent lourdement sur nos finances locales et donc sur vos impôts locaux et de moins en moins de personnels techniciens et ouvriers qui ne sont pas remplacés ou démissionnent. Plus de théoriciens et moins de praticiens cela explique le retour à l'état quasi sauvage des bords de routes et de certains ronds-points qui semble plus être le résultat du manque de jardiniers que d'une politique de « gestion différenciée » des espaces naturels.

Nous nous interrogeons sur les critères d'embauche ; ceux d'un attaché culturel, ceux d'un ancien Adjoint aux finances « recyclé » en « conseiller en performance » sitôt la délibération du conseil municipal l'autorisant, comme ceux de directeur ar-

tistique annoncés dans la presse avant le conseil municipal méritaient plus de transparence. Le Maire doit se protéger du risque de soupçon, d'autant qu'il s'était engagé à s'occuper personnellement de la délégation à la culture. Peut-être n'en a-t-il plus le temps !

Nous proposons que dorénavant les recrutements de cadres fassent systématiquement l'objet d'un appel à candidature avec la création d'une « commission d'embauche indépendante » composée de Monsieur le Maire entouré de membres de la majorité comme de l'opposition. Le Maire ne pourra ainsi être suspecté de favoriser les siens car personne actuellement ne sait sur quels critères ces cadres ont été embauchés ; l'ont-ils été sur leurs diplômes, sur leur expérience, au gré des rencontres ou bien de leur proximité politique d'avec le Maire ?

Il faut que Roncq s'étouffe, mais pas qu'elle s'étouffe.

En 2011 ou 2012 un énorme centre commercial dédié à l'ameublement s'implantera au Petit Menin sur le site d'Auchan Roncq qui sera réorganisé ; de nombreux emplois y seront transférés, l'économie locale ne s'en portera que mieux mais il nous semble légitime de poser la question des grandes difficultés de circulation qui résulteront des milliers de véhicules qui s'y rendront chaque jour. N'oublions pas les nouveaux logements au Blanc-Four, aux Chats-huants, rue Henri Barbusse et 8 Mai 1945 qui augmenteront encore le trafic.

Nous demandons donc au Maire de mettre en œuvre un micro plan de déplacement urbain (PDU) ainsi que l'aménagement du carrefour Boulevard d'Halluin /rues Henri Barbusse et du Dronckaert.

Faute de quoi Roncq risque l'asphyxie circulatoire.

Guy PLOUVIER

Nouvelles enseignes, nouveaux services

« Gambetta Permis », une auto école... automatique

Stéphane Pottilius, un Ronquois, vient d'ouvrir rue de Lille, à l'angle de la place de la Gare, « Gambetta Permis » une auto école qui est en fait une deuxième agence, la première se situant dans le quartier du Blanc-Seau à Tourcoing.

Permis B, Conduite Accompagnée sont des classiques de ce genre d'établissement. Mais Stéphane Pottilius innove en proposant la conduite sur des voitures à boîte automatique très prisées notamment des personnes âgées ou de celles souffrant d'un handicap.

C'est l'un des seuls à proposer cette formation dans le secteur métropolitain.

Stéphane Pottilius a ouvert son agence début juillet pour répondre à une attente Ronquoise.



L'agence est ouverte du lundi au vendredi de 16h à 20h, le mercredi et le vendredi de 10h à 12h et le samedi de 10h à 13h.
305, rue de Lille, Tél. : 03.62.57.48.10

Vous et Nous : l'aide à domicile

Dans une maisonnette qu'ils ont totalement restaurée au 449, rue de Lille, Vincent et Marie-Laurence Jagot-Beauventre viennent d'ouvrir « Vous et Nous », un service d'aide à domicile. Marie-Laurence, infirmière, assurera l'encadrement ; Vincent s'attachera au relationnel et à l'administratif.

Depuis près de deux ans, ce jeune couple nourrissait le projet de contribuer au maintien à domicile de toutes les personnes en perte d'autonomie. Une perte d'autonomie qui n'est pas simplement celle des personnes âgées ; ce peut être par exemple une aide dans le cas d'une hospitalisation.

Évaluation des besoins, aide administrative, relais avec les différents partenaires... ponctuent la démarche de « Vous et Nous » qui propose une gamme de services variés et adaptés. Entretien du logement et du linge, aide à la toilette, à la prise des repas, stimulation de la mémoire par le dialogue, soutien moral, administratif, promenade, aide aux courses, garde de jour ou de nuit sont quelques-unes des prestations que propose « Vous et Nous » qui a reçu l'agrément qualité de la Direction Départementale de l'Emploi et du Travail.

Pour ce service, selon la situation familiale, des aides sont possibles : avantages fiscaux, chèque emploi service... Ce maintien à domicile sur mesure intervient sur Roncq, mais aussi sur toute la Vallée de la Lys.



Vous et Nous
449, rue de Lille, du lundi au vendredi de 9h15 à 12h15 et de 14h à 18h et le samedi de 9h30 à 12h.
Tél 03.20.03.91.81 ; courriel contact@vousetnous.org ;
site internet : www.vousetnous.org.

AidOfamilles Services à domicile

Ancien directeur général dans une entreprise de textile, Lionel Dumont a récemment obtenu son agrément pour la mise en place de sa nouvelle activité : les services à domicile. Il vous propose une multitude de prestations, adaptées personnellement à vos besoins : ménage, repassage, garde d'enfants, soutien scolaire, jardinage, manutention, bricolage, courses et déplacements extérieurs, assistance informatique et administrative ; et d'ici trois mois, l'assistance aux personnes handicapées et âgées. AidOfamilles, c'est le service de proximité, la garantie de la qualité par des intervenants professionnels dans la discrétion et le respect de votre intimité.

Lionel Dumont est joignable au 06 32 54 32 65 du lundi au vendredi de 9h à 19h sans interruption et le samedi de 9h à 12h ou par mail aidofamille@laposte.net pour toute demande de devis ou proposition de candidature en tant qu'intervenant.

Lionel DUMONT
www.aidofamille.fr



Leur job, c'est l'été !

Martin et Pauline, Céline, Camille, Nicolas, Vanessa ou Cécile ont débuté leur job d'été au service de la ville de Roncq. Pendant un mois, voire deux, ces jeunes étudiants âgés d'une vingtaine d'années vont découvrir la Fonction Publique... dans l'étendue de tous ses métiers.

Vincent Ledoux les a accueillis et s'est dit heureux qu'ils puissent découvrir la fonction Publique, un métier à part entière qui ne cesse d'évoluer.

Au total ce sont une vingtaine de jeunes qui ont été sélectionnés pour pouvoir accomplir des missions d'intérêt public. L'une est en bac pro vente au lycée Jehanne d'Arc de Tourcoing, l'autre à l'EFAP de Lille, d'autres encore passent un master de ressources humaines, suivent des études de comptabilité, une formation horticole ou veulent embrasser la carrière juridique. Ils découvriront le service des espaces vert, l'entretien des écoles, la piscine, la restauration, la régie des manifestations ou des tâches administratives.

Ils ont déjà côtoyé la maison « Mairie » en tant qu'usagers lors de leurs études pri-

maires, dans les centres aérés, en venant chercher une carte d'identité... L'instant d'un été, ils passeront de « l'autre côté de la barrière ». Ils découvriront par exemple tout le travail à fournir afin d'installer les équipements pour la fête nationale, la masse de travail que représente l'entretien des espaces verts ou le service des repas à domicile.

Grâce à cette mission rémunérée, gageons qu'ils fassent plus ample connaissance avec la vie et le fonctionnement d'une ville.



En mouvement avec Jean-Claude Casadesus



Du 1^{er} au 4 juillet, vingt-cinq jeunes élèves de l'École de Musique de Roncq ont participé au projet « l'orchestre en mouvement » avec l'Orchestre National de Lille dirigé par Jean-Claude Casadesus. Une initiative due à la fondation Auchan.



Au travers d'ateliers de pratiques artistiques co-animés par un compositeur, chorégraphe et pédagogue, Sarah Goldfarb - musicienne de formation qui développe depuis 1990 un langage intégrant visuel et sonore- et les musiciens de l'orchestre de Lille, s'est construite une collaboration inventive entre les artistes et les élèves de l'école de musique.

Une formidable opportunité pour ces jeunes d'aller à la rencontre d'un lieu de spectacle (en l'occurrence le Nouveau Siècle), d'un orchestre (Orchestre National de Lille) et de deux œuvres (Carmen et l'Arlésienne de Bizet). Une chance aussi de restituer leur propre travail lors d'un concert dirigé par Jean-Claude Casadesus.

« Saint Roch et son chien »

une création de deux nouveaux vitraux pour la tour centrale de l'église du Blanc-Four

Depuis au moins la fin du XVIIIe siècle, le nom de Saint-Roch est indissociable de l'histoire du Blanc-Four. Car bien avant de donner son nom à l'église emblématique que nous connaissons aujourd'hui, il dénommait l'un des trois hameaux méridionaux de Roncq avec la Rousselle et le Blanc-Four. C'est donc tout naturellement le personnage de Saint-Roch qui a été choisi pour orner la tour centrale de l'église où les lancettes étaient demeurées aveugles depuis leur création.

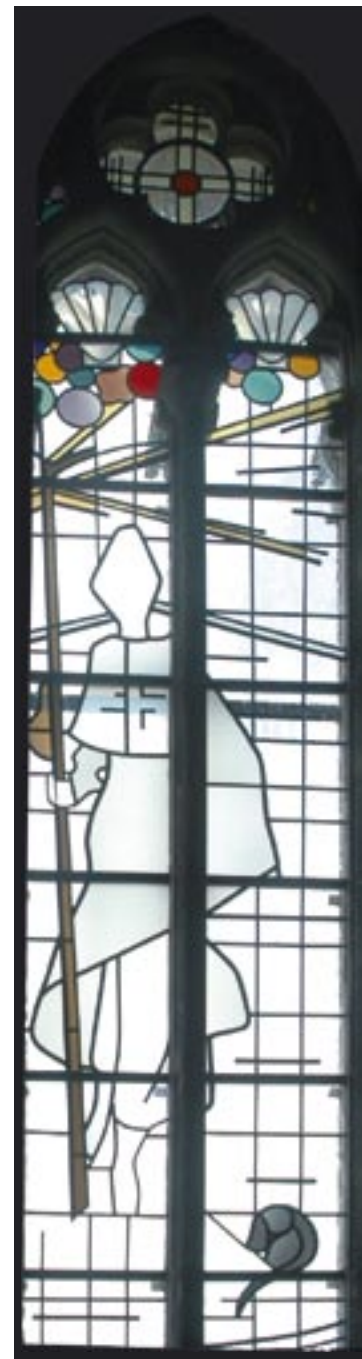
Tout a commencé par un travail de documentation sur Saint Roch, pèlerin de Dieu et secours des malades, qui naquit en terre de Languedoc en pleine Guerre de Cent Ans. La vie de Roch fut courte mais intense. Il est à peine âgé de 25 ans quand il rend l'âme en ce 15 août 1380. C'est donc un homme jeune, dynamique, mû par l'amour de l'Absolu qu'a souhaité représenter l'auteur de l'illustration, Pascal OLEKSIK.

Un trait ferme, une silhouette fluide et énergique, un corps spirituel tout tendu à l'effort de la marche du pèlerin. Presque une épure. C'est d'abord par le dessin puis par la peinture que l'artiste a tenté de saisir l'essentiel du saint. « Une attitude céleste où le corps est plus sculpté que dessiné, la matière affleurante le rendant perceptible alors qu'il est déjà d'un autre monde » précise le dessinateur.

Dès lors, point de fioritures inutiles, simplement des symboles marquants des moments forts de la vie du grand saint montpelliérain. La coquille Saint-Jacques, signe du pèlerinage, le chien, fidèle compagnon qui apporte à Roch malade le pain de la guérison, le rat et les barreaux pour rappeler

les cinq années de détention dans les cachots du duc de Milan. Enfin, dans le haut du dessin, une farandole de fleurs stylisées pour indiquer que la paroisse nouvelle de Roncq est vouée au Christ ressuscité.

Tous ces éléments ont ensuite été reproduits sur un carton à la taille des verrières des deux lancettes, dans l'église même où avait été monté un grand échafaudage. Car il était nécessaire d'adapter la technique du dessin aux contraintes de celle du vitrail. Enfin, dans les ateliers du maître-verrier qui restaure aussi les quatre-vingt dix anciennes verrières de l'église, a été décidé le choix des verres et des couleurs. Des opalines de couleur dans le haut des verrières où s'étire la farandole de fleurs, un verre blanc translucide et monochrome pour tout le reste. Non visibles de l'intérieur de l'église où la tribune est aveugle, les vitraux de Saint-Roch et de son chien ne seront offerts au regard des passants que de l'extérieur. La nuit, un éclairage viendra les illuminer pour faire apparaître une lecture toute singulière. « J'espère que Saint Roch et son chien donneront autant de bonheur aux gens que j'en ai eu pour les réaliser » conclut Pascal OLEKSIK.



Dimanche 14 septembre

Bienvenue au Ch'ti Forum des Associations

Tous les deux ans, les associations ronquoises tiennent forum. Ce sera cette année, le dimanche 14 septembre de 10h à 18h. L'actrice, mais aussi l'écrivain, Jenny Clève en sera la marraine...

Se pencher sur l'histoire de la ville à une semaine des journées du patrimoine, savoir où et quand pratiquer le basket, vouloir rejoindre un club de seniors, réserver sa place pour le con-



cert de Tom Evers, s'inscrire dans une association de jumelage... tout sera possible à la salle des Mousquetaires, salle Guy-Drut.

Le forum, au cours duquel sera distribué l'annuaire des associations, sera placé sous le thème ch'ti. La friterie « Momo » désormais devenue célèbre, permettra à tous de se restaurer. L'association Roncq-Selinkigny assurera la buvette. Dans les allées du forum, qui constitue un heureux moment de convivialité et de retrouvailles après les vacances scolaires, déambulera Monsieur Charles, animateur burlesque.



Jenny Clève dédicacera son livre « Jenny du Nord », de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Une soixantaine d'associations nous ont déjà assuré de leur participation pour que les Ronquois puissent repartir d'un bon pied !



Tom Evers et ses danseuses chantent Claude François

Après « ABBA » en début d'année, c'est « Claude François » qui sera en concert à Roncq, le samedi 18 octobre, à 20h30, salle Jules-Gilles. Il y a trente ans, le 11 mars, que Cloco est décédé mais une grande majorité de ses succès n'ont pas pris une ride et sont encore fredonnés. Faut-il citer « Comme d'habitude » ou « Alexandrie, Alexandra ». Un spectacle riche en couleurs avec un brin de nostalgie. Entrée : 5 €. Réservations dès à présent au service Animation, à l'Annexe-Mairie, et lors du Forum des associations le 14 septembre. Pour se mettre en appétit : www.tomevers.com



Eric Baert, imitateur aux 200 voix

Le gentleman imitateur fêtera ses dix ans de scène à la fin de cette année. Il sera en spectacle le dimanche 19 octobre, salle Jules-Gilles, à 16h. Eric Baert, c'est un étonnant mélange d'humour, de performance et d'émotion où la nostalgie et le rire se conjuguent dans un cocktail. Tout au long de son spectacle, c'est un show où se retrouvent tous les grands des affaires, de la politique, des médias. Le nombre de places est limité. 5 € l'entrée. Réservation au service Animation, à l'Annexe-Mairie ou au Forum des associations, le dimanche 14 septembre. Pour se mettre en appétit : www.ericbaert.com

Dimanche 21 septembre 2008

RALLYE DU PATRIMOINE

à pied ou à vélo de 9h30 à 12h

Dans le cadre des journées nationales du patrimoine, la ville de Roncq vous propose un rallye du patrimoine, histoire de se dégourdir autant la tête que les jambes.

L'école des chiens guides d'aveugles de Roncq



lequel la ville a développé un projet de création graphique, vers l'église Saint-Roch où un nouveau vitrail « Saint Roch et son chien » a été posé sur la tour centrale et enfin vers l'église Saint-Piat où un point vous sera délivré sur l'état du chantier de restauration intérieure.

Vous êtes invités à vous rendre à 9h30 à l'espace jeunes « Jean-Albert-Bricout » où il vous sera remis une feuille de route truffée de questions pour lesquelles vous tenterez de trouver réponse sur les lieux de découverte. Il est possible de faire le parcours à pied ou à vélo. À partir de midi, retour à l'espace jeunes pour un verre de l'amitié.

Sur le thème création et architecture, vous pourrez découvrir en avant-première la nouvelle école des chiens guides d'aveugles dont le projet a été confié à l'architecte Pascale BOUCHEZ qui sera présente sur le site. Sur le thème art contemporain et création d'œuvres d'art au sein d'un ensemble patrimonial, vous serez orientés vers le blockhaus du rond-point de l'Europe sur et dans



Le blockhaus devenu symbole de paix

Témoin de la dernière guerre mondiale, le blockhaus du rond-point de l'Europe est un élément du patrimoine.

C'est un détournement visuel qui le revalorise. Nettoyé, puis couvert d'une sous-couche de peinture verte, le blockhaus est aujourd'hui « tagué ».

L'idée est d'établir un dialogue graphique entre la guerre et la paix. La guerre est imagée par des couleurs sombres à l'intérieur du blockhaus comme pour enfermer définitivement le passé. La paix affiche en opposition des couleurs vives sur les extérieurs où l'idée du « bonheur dans le pré » est heureusement développée.

Cette démarche a recours aux arts de la rue, et plus particulièrement au tag, art d'expression à la fois moderne dans son graphisme mais aussi un des plus anciens moyens humains de communication.



Des tags signés Abaze Datome

Un atelier cuisine, une étoile



L'art de vivre à Roncq, c'est aussi l'art du goût. C'est à Christophe HAGNERELLE, chef étoilé du Val d'Auge à Bondues, que nous avons demandé d'être notre guide en la matière. Très apprécié lors des premiers ateliers cuisine organisés à l'occasion de la fête des madeleines, le chef HAGNERELLE animera une série d'ateliers cuisine jusqu'à la fin de l'année dans le cadre des anciennes écuries.



Le premier débute le samedi 20 septembre, de 9 à 11h30.

5 € par personne, réservation à partir du 1^{er} septembre au service animation ou au forum des associations du 14 septembre, Tél. : 03 20 25 64 16

L'hippopotame rose

Un drôle d'animal vient de prendre possession de la mare du bois Leurent. Sa couleur rose fuschia invite à l'imaginaire et au rêve à la manière des contes africains. Rassurez-vous, ce « cheval du fleuve » est totalement inoffensif ! Il flottera sur la mare pour le plaisir des enfants mais aussi pour nous rappeler combien notre attention aux pays du Sud doit être constante, sans complaisance mais avec toute la lucidité d'une amitié et d'une solidarité fraternellement partagées.

En Afrique, les animaux tiennent le premier rôle dans les mythes, les légendes, les contes, les proverbes et les devinettes, que perpétuent et vivifient les arts de la parole. Leurs représentations plastiques, fréquentes dans la sculpture, sont la face visible d'une symbolique puissante et complexe.

L'hippopotame y tient une place importante. On pense d'ailleurs que le mot MALI vient du nom même de l'hippopotame. La légende de Mali-Sadio ou Mali-Cajo est très présente dans le patrimoine culturel de plusieurs pays de l'Afrique de l'Ouest. Jeune hippopotame au chanfrein blanc et aux pattes blanches jusqu'aux garrots, Mali-Sadio était unique parmi ceux

de sa race. Il apparut pour la première fois aux humains à Bafulabé (Bafoulabé), ville historique du Mali où se rencontrent deux fleuves dont les eaux cheminent ensemble sans se mélanger, le Bakoye à l'eau teintée de la couleur du lait et le Bafing à l'eau teintée de la couleur du henné. Il se lia très vite d'amitié avec les enfants de la ville de Bafulabé et venait, tous les jours ou presque, jouer avec eux sur la rive du fleuve Bafing. L'animal célèbre prévenait la population de tous les dangers qui pouvaient survenir.

Depuis 1988, Roncq est jumelée au village de Selinigny au Mali. L'hippopotame rose est tout autant une invitation à la culture et au dialogue des civilisations qu'un symbole de fraternité active entre deux peuples du Nord et du Sud.

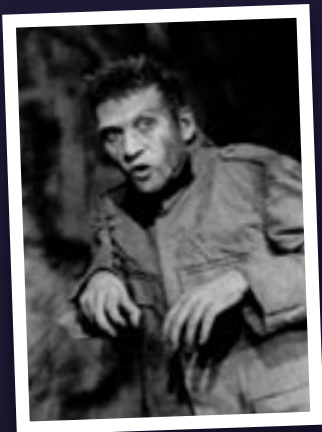


Lectures gourmandes - troisième édition

Mémoires d'un rat

Soirée théâtrale
et cocktail dînatoire

samedi 11 octobre aux Anciennes Ecuries



Pour leur troisième édition, les lectures gourmandes vous convient à une pièce de théâtre les « Mémoires d'un rat », le samedi 11 octobre à 19h30 dans le cadre des Anciennes Ecuries. La représentation sera suivie d'un cocktail dînatoire au cours duquel le spectateur pourra prolonger sa réflexion et dialoguer avec le comédien Alain STACH et l'adaptatrice du roman au théâtre, Christine BUSSIERE.



« Mémoires d'un rat » est un ouvrage français de 1917. C'est sous le masque d'un rongeur, le rat Ferdinand, que son auteur, Pierre CHAINE, nous conte la guerre à sa façon, directe et tranchante.

Et sans jamais rien dissimuler des simples misères, des petits abus, des grandes injustices, ni des pires horreurs de cet effroyable conflit, l'écrivain réussit le tour de force de nous faire sourire et même rire.

Ce spectacle donne le coup d'envoi au mois consacré sur Roncq à la commémoration du quatre-vingt dixième anniversaire de la signature de l'Armistice du 11 novembre 1918.

Réservation à partir du 1er septembre
auprès du service Animation-Culture : 03 20 25 64 16 - 20 euros par personne

FÊTE CHAMPÊTRE

AU BOIS LEURENT

BUVETTE
BARBECUES
INITIATION SARBACANE
JEUX POUR ENFANTS
TERRAINS DE BOULES

VENDREDI 15 AOÛT
 À PARTIR DE 11H

